

Развитие профессиональных компетенций педагога предметами области «Искусство» в условиях формирования современной цифровой образовательной среды

Синельщикова Е.И.,
учитель музыки и изобразительного искусства
высшей категории

Слайд №1 Качество образования во все времена зависело от уровня подготовки педагогов.

Слайд №2 Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «В деле обучения и воспитания, ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

На современном этапе модернизации образования предъявляются очень высокие требования к профессиональным качествам и уровню подготовки педагога, к его профессиональной компетентности, т.е. совокупности его профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональных компетенций, т.е. круга вопросов, в которых учитель хорошо осведомлен - это развитие его творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям и способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. И можно смело сказать, что от профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие всего общества.

Мой многолетний опыт работы в школе (37 лет) - это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы учеников и современного общества.

Когда 11 лет назад меня в принудительном порядке отправили на компьютерные курсы, я даже и представить не могла, что спустя буквально год мои уроки по своей наполненности и наглядности разительно будут отличаться своим качеством от предыдущих. И именно цифровые ресурсы позволили мне сделать процесс обучения более эффективным и дали возможность повысить не только мой профессиональный уровень, но и уровень учебного материала.

Слайд №3 Уроки музыки и изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого визуального иллюстративного материала, с использованием аудио- и видеозаписей. Всё это и обеспечивает компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. **Слайд №4** Так мы начинали 11 лет назад, **шелчок** а так мы работаем сегодня. **Слайд №5** Благодаря этим возможностям мы вместе с обучающимися выполняем интересные проекты, **слайд**

№6 с которыми занимаем призовые места на различных городских конкурсах, как научных, так и творческих. **Щелчок**

Используя возможности программы Power Point, я сделала мультимедийные сопровождения для всех уроков. Их использование, на мой взгляд, имеет огромные преимущества перед традиционным ведением урока:

- позволяет мне сочетать различного типа информацию: голосовую, графическую, видео- и аудио;
- обеспечивает мне последовательность рассмотрения темы;
- **слайд №7** изображение на экране дает обучающимся возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- также мультимедийное сопровождение позволяет совершать экскурсии в любой музей мира, побывать на концертах самых именитых исполнителей классической, джазовой и поп-музыки;
- презентация объединяет большое количество демонстрационного материала и освобождает меня от большего объёма бумажных носителей информации (репродукций, альбомов по искусству), предметов природы (подчас их просто нет), аудио- и видеоаппаратуры и времени на её включения и настройку во время урока;
- **слайд № 8** использование фрагментов из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки, фрагментов художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, художников способствует глубокому погружению в тему и её более эмоциональному восприятию;
- **слайд №9** использование анимация помогает мне в игровой форме разъяснить обучающимся основные положения учебной темы;
- **слайд №10** презентация помогает мне использовать на уроке схемы и таблицы, которые, как показали исследования психолога Д.Н. Богоявленской, способствуют управлению мыслительной деятельности обучающихся при овладении нового материала и позволяет обеспечить им прочные знания и умения;
- **слайд №11** любая презентация может использоваться как для фронтальной, так и индивидуальной работы; **щелчок** (видеотест)
- применение новых компьютерных технологий позволяет мне не только ускорить учебный процесс и заинтересовать детей, но и значительно повышает творческий потенциал обучающихся.

Слайды №13-39 Пример мультимедийного сопровождения к уроку музыки в 5 классе «Портрет в музыке и изобразительном искусстве».

Слайды № 40-42 Список электронных ресурсов.

Надо заметить, что подготовка к любому уроку с использованием мультимедийного сопровождения очень кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала. Но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся и, конечно же, повышают престиж учителя в глазах учеников.

Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, помогает воздействовать на их эмоциональную сферу, расширяет кругозор детей в области «Искусство», а также дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога и разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса.

Слайд № 42 Спасибо за внимание!