

САМОАНАЛИЗ УРОКА «Ярмарочные гуляния» 4 класс

Цель – Знакомство с русской традицией ярмарочных гуляний. Формирования музыкального образа ярмарки на примере русского фольклора и творчества И.Ф.Стравинского – балет «Петрушка».

Задачи:

1.Образовательные:

- 1) Знакомство с образом ярмарки на примере балета «Петрушка» И.Ф.Стравинского
- 2) Повторение средств музыкальной выразительности

2.Развивающие

- 1) Развитие музыкальной отзывчивости.
- 2) Развитие музыкальных способностей (мелодического, гармонического слуха, чувства ритма)
- 3) Развитие практических навыков игры на ДМИ
- 4) Развитие творческого отношения к музыке.

3.Воспитательные

- 1) Воспитания любви к искусству.
- 2) Воспитание художественного вкуса и интереса к народным традициям России;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;
Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
Погружение детей в атмосферу праздничных гуляний с помощью различных видов искусства;
Умение оценивать произведения разных видов искусства;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Познавательные УУД: Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Регулятивные УУД: Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Коммуникативные УУД: Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении муз. произведений;
Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семья и народа
Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Тип урока: первичное усвоение новых знаний

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация

Техническое обеспечение: ПК, проектор

Технологии: Технология проблемного обучения, ТРИЗ-технология, личностно-ориентированный подход

Методы: Системно.-деятельностный подход

Виды деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, творческие задания, рефлексия урока

Структура урока:

1. Организационный момент включал в себя предварительную организацию класса, создание психологического комфорта и подготовку учащихся к активной деятельности.
2. Постановка цели и задач урока. Тема урока определялась детьми через ассоциативное восприятие. В ходе ответов на поставленные вопросы ребята получили информацию о достижении собственных планируемых результатах. На этом этапе формируется умение высказывать свое предложение, строить речевые высказывания.
3. Погружение в тему урока через восприятие произведений искусства. Опора на собственный жизненный опыт.
4. Первичное усвоение новых знаний. На этом этапе удалось определить уровень усвоения материала, создать условия для процесса самостоятельного применения знаний. Деятельность учащихся строилась на самостоятельной и коллективной работе под руководством учителя. На этом этапе формировалось умение оформлять свои мысли в устной форме, высказывать свое мнение. На этом этапе мною были созданы условия, требующие от учащихся проявления индивидуальности и умения работать в коллективе, создавая единое произведение.
5. Пение осуществлялось в двух песнях различного характера. Исполнение с использованием закличек и игры на музыкальных инструментах
6. Творческие задания различных видов: ритмическое, песенное творчество, инсценирование диалога, литературное творчество
7. Подведение итогов . Рефлексия. Дидактическая цель данного этапа – это анализ, самоанализ и оценка успешности достижения планируемых результатов. Со стороны учащихся была проявлена заинтересованность в работе, стремление к личным достижениям. Этот этап послужил развитию умения оценивать себя и других. Этот этап помогает формированию познавательной и личностной рефлексии, оцениванию поступков в соответствии с определённой ситуацией.

Урок в свете требований ФГОС: определение темы урока, выяснение границ знания и незнания, формулирование цели и задач урока, погружение в тему урока, использование активных методов и приёмов работы в процессе изучения нового материала, его закрепления, выполнения творческих заданий, системно-деятельностный подход, организация работы в парах, группах, сотрудничество со сверстниками в процессе поиска и сбора информации, проведение рефлексии урока.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Формируемые УУД
Эмоциональный настрой Мотивация. Формулирование темы урока	Эмоциональный настрой на восприятие искусства	Эмоционально настраиваются на урок Устанавливают ассоциативные связи	Проявление эмоциональной отзывчивости (личностные УУД) Выявление ассоциативных связей (познавательные УУД)
Постановка цели и задач урока	Подвести учащихся к определению границ знания и незнания, формулированию целей урока.	Вступают в диалог, сотрудничество с учителем	Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель (познавательные УУД) Осознанное речевое высказывание в устной форме (коммуникативные УУД)

Погружение в тему урока Анализ картин Б. Кустодиева	Знакомит учащихся с изображением ярмарки в живописи	Анализируют живописные картины	Мыслительные операции: анализ, обобщение (познавательные УУД)
Слушание И. Стравинский, балет «Петрушка»	Активизирует деятельность уч-ся по анализу музыкального произведения	Проявляют эмоциональную отзывчивость и личное отношение Определяют настроение музыки, соотносят музыкальный и художественный образ ярмарки	Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки (личностное УУД) Инициативное сотрудничество с учителем с целью поиска и сбора информации (познавательное УУД)
Первичное закрепление знаний Пение «Балаганчик»	Организовывает исполнение песни. Настраивает на передачу в пении характера песни	Коллективно исполняют знакомое произведение	Коллективная исполнительская деятельность учащихся (коммуникативное УУД) Усвоение жизненного содержания музыкальных образов (личностное УУД)
Творческие задания <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ритмическая импровизация ▪ Песенная импровизация ▪ Инсценирование диалога ▪ Литературное творчество 	Мотивирует учащихся к выполнению творческих заданий	Выполняют задания, реализуют свои творческие замыслы	Планируют свои действия, оценивают правильность выполнения, саморегуляция (Регулятивные УУД) Понимание неоднозначности оценки (познавательные УУД)
Пение «Ярмарка» Итог урока	Организует исполнительскую деятельность в процессе пения и игры на муз. инструментах Систематизирует знания учащихся по пройденной теме	Принимают участие в исполнении и подведении итогов урока	Сотрудничают со сверстниками, контролируют действия партнера по исполнению (коммуникативные УУД) Освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки (коммуникативные УУД)
Рефлексия Сиквейн	Организовывает составление сиквейна	Вступают в диалог с учителем отвечают на вопросы. Оценивают свои знания на уроке	Оценивают результаты работы на уроке, аргументируют свою позицию при оценивании (Регулятивные УУД)
Домашнее задание	Объяснение домашнего задания	Воспринимают цель и задачи выполнения задания	Поиск самостоятельных способов реализации задуманного (Регулятивное УУД)

