

Аннотация к программе «Изобразительное искусство»

6 класс

2024– 2025 учебный год

Данная рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций).

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»;
- Учебный план МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова»;
- Учебный календарный график МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова».

Основная цель школьного предмета - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова» на 2024- 2025 учебный год. В программе на изучение предмета отводится 1 час в неделю - 34 часа в год.

Преподавание предмета осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. 6 класс»./ Неменская Л. А. - М.: Просвещение, 2023.

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям. Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс) посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

К данной программе прилагается тематическое и поурочное планирование.