

## Аннотация к программе «Изобразительное искусство»

7 класс

2024– 2025 учебный год

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций).

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»;
- Учебный план МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова»;
- Учебный календарный график МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова».

**Основная цель** школьного предмета - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова» на 2024- 2025 учебный год. В программе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю - 50 часов в год.

Преподавание предмета осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. 7 класс»./ Неменская Л. А. - М.: Просвещение, 2023.

Преподавание предмета осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. 7 класс». /Питерских А. С., Гуров Г. Е.– М.: Просвещение, 2023 г.

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям. Модуль №3 «Архитектура и дизайн» посвящен изучению конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Рассматриваются композиционные основы создания форм рукотворного мира. Обучающиеся учатся понимать художественный язык и образность архитектуры и дизайна в истории и настоящем. В процессе изучения происходит понимание того, что дизайн и архитектура – это определённое миропонимание, отношение к миру, природе, вещам, самому себе – своему облику и образу жизни.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции визуально-пластических видов искусств.

К данной программе прилагается тематическое и поурочное планирование.