

Аннотация к программе «Музыка»

7 класс

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций).

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»;
- Учебный план МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова»;
- Учебный календарный график МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова».

Цель программы – развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности;
- **освоение** музыки и знаний о музыке;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана МБОУ «Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова» на 2024 - 2025 учебный год. В программе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Преподавание предмета осуществляется по учебнику «Музыка. 7 класс»./Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. - М.: Просвещение, 2023 г.

Содержание программы по музыке на уровне основного общего образования структурировано следующим образом:

Инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Вариативные модули:

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;
- модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

В рабочей программе предметом рассмотрения являются особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др.; художественные направления, стили и жанры русской и зарубежной, классической и современной музыки. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений, а также народное музыкальное творчество России и родного края.

К данной программе прилагается тематическое и поурочное планирование.