

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1 имени академика Б.Н. Петрова»
города Смоленска

ПРИНЯТО
педагогическим советом
« 26 » « 03 » 2015 г
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея
_____ Г.А. Моисеенков
« 27 » « 03 » 2015 г.
приказ № 85

ПОЛОЖЕНИЕ

«О проектной деятельности обучающихся»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение «О проектной деятельности обучающихся» разработано с учетом приоритетов образовательной политики, закрепленных в:

1.1.1. нормативно-правовых документах федерального уровня:

- ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации», ст. 34 «Основные права обучающихся» Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;

1.1.2. нормативно - правовых документах регионального уровня:

- областном законе «Об образовании в Смоленской области», принятом Смоленской областной Думой 31.10.2013 г.

1.1.3. нормативно-правовых документах институционального уровня:

- Уставе МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова» города Смоленска;
- Положении «О правах, обязанностях, ответственности и законных интересах обучающихся лицея».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки РФ об организации проектной, исследовательской деятельности школьников.

1.3. Настоящее Положение принято с учетом мнения органов самоуправления обучающихся (протокол Совета обучающихся от « 11 » « 03 » 2015 г № 3), органа самоуправления родителей (протокол заседания совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся от « 12 » « 03 » 2015 г № 3).

1.4. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная научно-исследовательская, учебно-исследовательская работа, осуществляемая обучающимися под руководством педагогов.

1.5. В процессе этой работы происходит самостоятельное освоение участниками образовательного процесса научно-практических знаний и ключевых компетенций, формирование универсальных учебных действий и результатов образовательной деятельности.

1.6. Результатом проектной деятельности обучающихся является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.7. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса и проходит как в урочное, так и внеурочное время в течение всего учебного года.

1.8. Проекты, создаваемые в лицее, имеют различные формы:

- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные проекты;
- долгосрочные проекты;
- открытые проекты;
- проекты для тематических конкурсов;

2. Классификация проектов.

В лицее используются следующие проекты:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- одновозрастные;
- разновозрастные.

3. Основные направления проектной деятельности.

3.1. Основными направлениями проектной деятельности являются:

- * электронное пособие (создание пособий по разным образовательным областям и межнаучным или межпредметным темам);
- * исторические проекты (история личности, семьи, рода, учреждения, предполагающие историко-краеведческие исследования);
- * социальные проекты (ориентация на разработку социально значимых, общественно направленных проектов, нацеленных на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе);
- * предметные проекты (исследования по темам, входящим в пределы учебных предметов, изучающийся в рамках основных образовательных программ);
- * коммуникативные проекты (направленные на расширение связей образовательной организации с другими школами, в том числе и за рубежом).

3.2. Тематика проектов разнообразна, она включает следующие проблемы:

- Идеи ученых прошлого, их актуальность в XXI веке.
- Великие люди истории прошлого века, их значение в XXI веке.
- Проблемы защиты окружающей среды.
- Искусство - окно в мир.
- Современные тенденции в политике.
- Современные тенденции в экономике.
- Современные тенденции в культурной сфере.
- Осмысление проблем развития современного общества.
- Информационные технологии XXI века.
- История родного края.
- Художественное творчество (авторская проза, поэзия, музыка, живопись).
- Техническое творчество.
- Иностранные языки – ключ к воротам современного общества.

3.3. Возможно расширение тематики, в зависимости от познавательных интересов обучающихся, их интеллектуальных запросов.

4. Требования к проектным работам.

4.1. Организационные аспекты.

4.1.1. тема проекта выбирается самостоятельно или по рекомендации педагога;

4.1.2. тема долговременного или ориентированного на конкурс проекта утверждается на заседании предметной кафедры или совете руководителей секций научного общества обучающихся;

4.1.3. руководитель проекта и автор работы выбирают форму проекта и определяют особенности;

4.1.4. возможно внесение изменений и дополнений в проект по мере работы над ним;

4.1.5. на заседаниях кафедр и секций научного общества учащихся обсуждаются ход работы над проектами, успешность их реализации или причины неудач.

4.2. Требования к содержанию проектной деятельности.

4.2.1. проектная работа обязательно должна быть представлена в электронном виде.

4.2.1. проект должен носить проблемный характер.

4.2.3. содержание проекта включает:

- определение целей и задач проекта;
- выдвижение гипотезы исследования;
- справочный аппарат;
- ссылки на использованные, а также рекомендованные источники информации;
- указание на источник всех использованных в проекте печатных, рисованных, графических, фото, видео, музыкальных материалов;
- аргументацию собственных взглядов на исследуемую проблему;

- выводы по результатам исследований.

4.3. Публичная защита проекта.

4.3.1. публичная защита проводится на научно-практической конференции, Дне науки, заседании секции научного общества, заседании кружка, уроке автором проекта или творческой группой;

4.3.2. защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией короткой версии проекта или его фрагментов в виде презентации;

4.3.3. в выступлении авторов проекта обязательно должны быть определены следующие вопросы:

* обоснование выбранной темы, ее актуальность и новизна, степень исследованности данного вопроса,

* определение целей и задач исследования,

* краткое содержание выполненного исследования с акцентами на ключевых положениях и выводах,

* представление всех технических параметров проекта,

* определение степени самостоятельности работы,

* рекомендации по практическому применению проекта.

4.3.4. при представлении проекта на городском или областном уровне необходимым условием является соответствие работы требованиям конкурса.

5. Организация проектной деятельности в лицее.

5.1. Организация проектной деятельности в лицее осуществляется в соответствии со следующим алгоритмом:

5.1.1. определение целей и задач проекта на совете руководителей секций научного общества учащихся или заседании предметной кафедры;

5.1.2. непосредственная организационная деятельность с обучающимися (выдвижение гипотезы, определение способов и алгоритма исследования, этапов работы, промежуточных результатов, итогов работы).

5.1.3. предварительная экспертиза на консультациях;

5.1.4. организация Дня науки, научно-практической конференции «Шаг в науку»;

5.1.5. подведение итогов научно-практической конференции на заседании совета руководителей секций научного общества учащихся;

5.1.6. конкурсный отбор проектов для представления на городском Дне науки;

5.1.7. подведение итогов проектной деятельности обучающихся на заседании научно-методического совета в конце учебного года.

6. Права обучающихся в ходе занятий проектной деятельностью.

6.1. Участники проектной деятельности имеют право:

– использовать материально-техническую базу лицея;

– получать консультации научных руководителей, руководителей секций научного общества учащихся;

- публиковать свои работы в печатных органах лица, на сайте.

7. Заключительные положения.

7.1. В проектной деятельности на добровольной основе принимают участие все обучающиеся лица.

В начальной школе это могут быть небольшие творческие проекты, организация работы над которыми осуществляется учителем как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

В среднем и старшем звене проекты становятся более масштабными, их содержание - более глубоким.

7.2. Защита творческого проекта является одной из форм определения уровня метапредметных результатов образования обучающихся.

Срок действия настоящего Положения: без ограничений.