

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Лицей 1 имени академика Б. Н. Петрова”

Принята на заседании педагогического
совета
от «30»«08» 2024
протокол №1

Утверждаю:
Директор лицея
_____ Г. А.
Моисеенков

Приказ №270 от «30»«08» 2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мир в объективе»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кунцевич Игорь Леонардович,
педагог дополнительного
образования

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «МБОУ Лицей №1 им. академика Б. Н. Петрова» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «МБОУ Лицей №1 им. академика Б.Н.Петрова».

Актуальность программы: занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся,

поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность: занятия по образовательной программе «Фотокружок» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Новизна программы: является ее воспитательное и профилактическое взаимодействие с каждым учащимся. Проводятся индивидуальные занятия, беседы, мероприятия для достижения результата. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Программа предусматривает изучение учащимися истории развития фотографии, участие в выставках.

Адресат программы: подростки в возрасте 13-15 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Программа предусматривает обучение детей с выдающимися способностями. При работе с этой категорией детей применяются элементы

технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 68 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения.

Виды занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Цель программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи

образовательные:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;

- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Планируемые результаты

- **личностные:**
 - Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
 - В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- **метапредметные:**
 - **Познавательные универсальные учебные действия**
 - - понимать физическую культуру, как явление культуры, способствующей развитию личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств, а также как средство организации здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
 - **Регулятивные универсальные учебные действия**
 - Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
 - Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
 - Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
 - Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
 - **Коммуникативные универсальные учебные действия**
 - Умение донести свою позицию до других.
 - Слушать и понимать речь других.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
- **предметные**
- Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

Условия реализации программы:

- кабинет оснащён всем нужным оборудованием, ноутбук, фотоаппарта

Виды и формы контроля

- ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме показа фотографии, педагогического наблюдения
- ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения работ
- ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: показа своих фоторабот

Итоговый контроль проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме защиты проекта. Каждому обучающемуся необходимо продемонстрировать максимально большее количество сформированных умений и навыков, за каждый из которых он получает 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать - 10 баллов.

Оценка освоения курса внеурочной деятельности осуществляется в системе «зачет / незачет», для получения зачета необходимо набрать в ходе игры не менее 5 баллов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История фотографии	3 часа	3		Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
2.	Работа с фотоаппаратом	16 часов	4	12	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
3	Изобразительные средства фотографии. Искусство фотография	11 часов	6	5	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
4.	Поэтика снимка	18 часов	9	9	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
5.	Образность. Фотожанры	20 час	11	9	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
Итого		68	43	25	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана

История фотографии (3 часа).

Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре". Фотография как искусство. **Формы и виды**

организации занятий: беседа, инструктаж, лекция, видеоролики, презентации

Работа с фотоаппаратом. (16часов).

Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание. Главное фокусное расстояние. Светосила, диафрагма, определении глубины резкости.. Объективы длиннофокусные, широкоугольные, ZOOM, Разрешающая способность объектива. Фотоэкспонометр, таблицы, символы. Установка цвета и света. Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.**Формы и виды организации занятий:**

Демонстрация навыков учителем, отработка навыков обучающихся, показ составляющей фотоаппарата. Обучение работы со светом.

Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография.(11 часов).

Определение границ кадра. Предмет изображения. Смысловый центр. Предмет изображения, как ценность. Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц. Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Свет в кадре. Тональная доминанта. Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.

Формы и виды организации занятий: Демонстрация приемов учителем, отработка навыков обучающихся.

Поэтика снимка 18 часов

Прямоугольность формата – две вертикали и две горизонтали. Структурный план плоскости – линии, сходящиеся в центре. Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости. Возрастание напряженности при удалении от центра. Смысловая функция тона – черные, белые, серые тона. Светотеневой и светотональный рисунок изображения. Контровой свет. Сниженная и повышенная тональность снимка. Цветовая тональность. Три компонента пространства: 1. Предметы первого плана. 2. Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. 3. Воздух, как компонент пространства.

Формы и виды организации занятий: Демонстрация приемов учителем, отработка навыков обучающимися. Демонстрация работы со светом.

Образность. Фотожанры (20 час)

Виды образов: характер, пространство, предмет. Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. Обсуждение,

просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Формы и виды организации занятий: Демонстрация приемов учителем, отработка навыков обучающимися. Просмотр снимков известных фотографов.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Тренировка	2	История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра.
2.	Сентябрь	Тренировка	2	Основные части фотоаппарата.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
3.	Сентябрь	Тренировка	2	Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
4.	Сентябрь	Тренировка	2	Определение экспозиции. Затвор, выдержка	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
5.	Октябрь	Тренировка	2	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Импульсные фотовспышки. Первая	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра

				съемка.		
6.	Октябрь	Тренировка Учебная Игра	2	Кадрирование.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
7.	Октябрь	Тренировка	2	История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
8.	Октябрь	Тренировка	2	Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
9.	Ноябрь	Тренировка Учебная Игра	2	Композиция (продуманное построение изображения).	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
10.	Ноябрь	Тренировка Учебная Игра	2	Пропорциональность кадра	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
11.	Ноябрь	Тренировка	2	Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
12.	Ноябрь	Тренировка Учебная	2	Ракурс. Перспектива.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение

		Игра				оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
13.	Декабрь	Тренировка	2	Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
14.	Декабрь	Тренировка Учебная Игра	2	Композиция (продуманное построение изображения).	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
15.	Декабрь	Тренировка	2	Пропорциональность кадра	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
16.	Декабрь	Тренировка	2	Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
17.	Январь	Тренировка Учебная Игра	2	Ракурс. Перспектива.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
18.	Январь	Тренировка	2	Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос.

				кадра.		Учебная игра
19.	Январь	Тренировка	2	Тональный рисунок кадра.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
20.	Февраль	Тренировка Учебная Игра	2	Смысловая подвижность. Смысл кадра	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
21.	Февраль	Тренировка	2	Изобразительная плоскость	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
22.	Февраль	Тренировка	2	«Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая функция тона.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
23.	Февраль	Тренировка	2	Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
24.	Март	Тренировка Учебная Игра	2	Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
25.	Март	Тренировка	2	Жанры и образность	Кабинет	Наблюдения.

				фотографии. Портрет.		Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
26.	Март	Тренировка	2	Тональный рисунок кадра.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
27.	Апрель	Тренировка Учебная Игра	2	Смысловая подвижность. Смысл кадра	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
28.	Апрель	Тренировка	2	Контакт с героем. Взгляд в камеру.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
29.	Апрель	Тренировка Учебная Игра	2	Руки в портрете.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
30.	Апрель	Тренировка Учебная Игра	2	Поза и жест.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
31.	Май	Тренировка Учебная Игра	2	Контраст.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.

						Опрос. Учебная игра
32.	Май	Тренировка Учебная Игра	2	Композиция. Пространство.	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
33.	Май	Тренировка Учебная Игра	2	Фотосъемка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра
34.	Май	Тренировка Учебная Игра	2	Контакт с героем. Взгляд в камеру. ПРОМУЖЕТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Кабинет	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Учебная игра

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с. 4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.

Дидактический материал:

- образцы фотографий; - иллюстрации; - модель камеры-обскуры; - аналоговый фотоаппарат; - карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы

Наглядный материал

Видеоматериал таблицы, компьютер, презентации, проектор

Описание общей методики работы

В кружок принимаются учащиеся с 7 по 9 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает

наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 68 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 1 часу в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Методы обучения

Словесный, наглядный, проблемный, диалоговый

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровые, личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения
- Коммуникативные
- Информационные

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Каждому обучающемуся необходимо продемонстрировать максимально большее количество сформированных умений и навыков, за каждый из которых он получает 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать - 10 баллов.

Оценка освоения курса внеурочной деятельности осуществляется в системе «зачет / незачет», для получения зачета необходимо набрать в ходе игры не менее 5 баллов.

Характеристика заданий по элементам содержания

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации

Код	Элемент содержания
1.1.	Правила техники безопасности
2.1.	История фотографии
3.1.	Фотографирование природы
4.1.	Работа с фотоаппаратом
5.1.	Работа со светом
6.1.	Групповые фотографии
7.1.	Структура и механизмы фотоаппарата

Характеристика заданий в соответствии с планируемыми результатами образования

Код	Планируемый результат
1.1.1.	Умение работать с фотоаппаратом.
2.1.1.	Умение осуществлять качественные снимки
2.1.2.	Умение обрабатывать фотографию
3.1.1.	Умение работать со светом во время фотографирования
3.1.2.	Умение определять жанр фотографии
4.1.1.	Умение делать портретную съёмку
4.1.2.	Умение снимать городскую среду
5.1.1.	Умение определения границ кадра
6.1.1.	Умение делать групповые фотографии
7.1.1.	Умение определять высоту точки съёмки
8.1.1.	Умение определять глубину резкости
8.1.2.	Умение определять тональность снимка

Использование результатов контроля.

Результаты учебной игры можно использовать при планировании индивидуальных образовательных маршрутов детей с признаками физической (спортивной) одаренности, имеющими мотивацию на занятия физической культурой и спортом.

Шкала перевода первичных баллов, полученных за мини-игру, в результаты контроля

% выполнения	0 – 49%	50% - 100%
Количество баллов	0 - 4	5 - 10
Результат	Незачет	Зачет

VI. ЛИТЕРАТУРА

Литература

1. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
2. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
3. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
4. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
5. <http://tips.pho.to/ru/>
6. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
7. <http://www.photoshop-master.ru/>
8. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ