

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
« 30 » «08» 2024 г
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор лицея
Моисеенков Г.А.
« 30 » « 08 » 2024 г
приказ № 270

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Макраме»

на 2024 – 2025 учебный год

Возраст обучающихся 11-12 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Дуденкова В.К.,
педагог дополнительного образования.

Смоленск 2024.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» для учащихся школы разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

Направленность – художественная.

Данная программа занятий рассчитана на 1год обучения, 34 часа (1 час , 1раз в неделю во внеурочное время).

Цель программы:

Развивать у детей качества, значимые для занятий нитеплетения, развить эстетический вкус, творческую самостоятельность, нравственные качества, интерес и любовь к искусству и композиции.

Задачи программы:

- Формировать у детей основы пространственного мышления;
- • Развивать аккуратность, научить каждого обучающегося композиционным решениям макраме;
- Создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, раскрывать способности к художественному творчеству;
- Способствовать формированию умения самостоятельно выбирать цветосветовое решение ,способствовать развитию художественного вкуса;
- Привлечь детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

В кружке «Макраме» могут заниматься дети:

- при наличии у них достаточно выраженного художественного вкуса, творческих способностей,
- с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов,

- из многодетных семей.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства макраме. Беседа по охране труда, технике безопасности.
2. История «Макраме» Техника плетения, схемы, узлы. (1 ч). Условные обозначения узлов и основ. Способы плетения. Знакомство с техникой и видами панно.
3. Природные мотивы (3 ч). Рассказы и легенды о цветах. Плетение схем. Оформление композиций.
4. Совушка - сова. (2ч). Плетение.
5. Создание кукол, декораций, масок.
6. Элементы макраме на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Салфетки и вазочки, оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч).
8. Штора макраме. (3 ч). Знакомство с техникой и видами плетения.
9. Макраме – декор.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок:

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Календарный учебный график.

Этап образовательного процесса	
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025

Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней

Учебный план дополнительного образования.

	Название раздела, содержание.	Количество часов.			Характеристика деятельности учащихся.	Формы контроля.
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие Творческая работа. Упражнения основ плетения. Плетение шнура. Творчество – как основа композиционного решения.	20	2	18	Оценивать и корректировать собственную художественно-творческую деятельность. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения творческих композиций.	Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Оценка результатов выполнения. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.
2	Творчество и колористка. Сочетание цветов на основе подобию ,контрастов.	2	1	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к данному виду творчества. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные средства композиции. Выполнять приемы плетения.	Наблюдения. Творческая работа. Опрос. Вынесение оценочных суждений.

3	Знакомство с техникой различными приемами в макраме.	4	1	3	<p>Распознавать и выполнять различные техники плетения.</p> <p>Выявлять и передавать характер композиции.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные творческие композиции.</p> <p>Определять жизненную основу творчества.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную творческую деятельность.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе творческого поиска.</p>	<p>Выполнение творческих упражнений.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Вынесение оценочных суждений.</p>
4	Использование элементов и приемов плетения.	4	1	3		<p>Наблюдения.</p> <p>Анализ выполненной работы.</p> <p>Вынесение оценочных суждений.</p>
5	Выставка. Промежуточная аттестация	3	-	3	<p>Передавать в исполнении различные творческие решения.</p> <p>Использовать</p>	<p>Вынесение оценочных суждений.</p>

					полученный опыт в данной технике, в декорации личного пространства.	
	Итого:	34	5	29		

Рабочая программа.

Раздел, тема	Количество часов		№ урока	Тема	Форма организации учебной деятельности
	Теория	Практика			
Приемы, упражнения, разновидности колористического решения. Законы цвета. Техники.	1ч.	3ч.	1-4	Цветоведение.	Беседы о правильной работе с инструментами и соблюдении правил техники безопасности.
	2ч.	6ч.	5-12	Возможности и приемы плетения, чтение схем узлов..	
Творчество и особенности выполнения композиционных решений.	1ч.	3ч.	13-16	Линии ,ритм.	Творческие задания, упражнения. Ракурс в историю макраме.
Знакомство с композицией, различными приемами.	1ч.	2ч.	17-19	Цветы цветоведение.	Анализ художественного решения.
	1ч.	3 ч.	20-23	Формы формообразования.	
	1ч.	3ч.	24-27	Знакомство с техникой и видами макраме .	

Использование законов цветоведения ,композиции.	1ч.	2ч.	28-30	Колористка. Композиция. Знакомство с техникой и видами панно.	Ритм ,чередование композиции ,техника плетения.
Оформление выставки, законы выставочных галерей.	0,5ч.	1,5ч.	31-32	Знакомство с техникой и видами плетения.	Выставка. Собеседование.
Промежуточная аттестация.	0,5ч.	1,5	33-34	Подготовка к выставке.	
Итого 34ч.	9 ч.	25 ч.			

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

К окончанию обучения ученик научится:

- исполнять творческий поиск, передавая их художественный смысл.
- сотрудничать со сверстниками в процессе творческих упражнений.
- выявлять творческие способности.
- передавать в собственной композиции художественный замысел .

К окончанию обучения ученик получит возможность научиться:

- оценивать и корректировать собственную творческую деятельность.
- распознавать и эмоционально откликаться.
- выявлять и передавать композиционные законы.
- определять жизненную основу художественной композиции.

Промежуточная аттестация

Формы подведения итогов реализации программы.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся в теоретической и практической части на выставках и т.д. Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение творческого материала, воспитание и развитие навыков самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставки-галереи.

Оценка достижения планируемых результатов

Теория:

1. История одного узелка.
2. Схемы и технологии плетения.
3. Особенности средств художественной выразительности (нюанс, контраст, динамика, ритм, гармония, баланс).
4. психология особенности цвета;
5. узел ,нюанс , диспропорции;
6. стилистические особенности композиции;
7. узлы , схематичность , приемы;

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень – верные ответы на 8-9 вопросов

Достаточный– верные ответы на 6-7 вопросов

Допустимый– верные ответы на 4-5 вопросов

Критический – верные ответы на 1-3 вопроса

- Система отслеживания и оценивания результатов практического обучения детей проходит через участие в выставках. Организация совместных праздников создаёт условия для развития творческого потенциала детей в творческой деятельности, индивидуального художественного подхода, развивает художественное восприятие окружающего мира.

Критерии оценивания выступления

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Достаточный: грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном

Допустимый: исполнение с большим количеством недочетов, а именно:

неграмотно и невыразительно выполненное композиционных упражнение, ,
неумение анализировать.

Критический: комплекс недостатков, являющийся следствием
нерегулярных занятий, невыполнение программы дополнительного
образования.

Диагностическая карта

Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка

Всего аттестовано учащихся _____

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка:

Высокий уровень чел . _____ %

Достаточный чел . _____ %

Допустимый чел _____ %

Практическая подготовка:

Высокий уровень чел. _____ %

Достаточный чел. _____ %

Допустимый чел _____ %

Материально – техническое оснащение

Реализация программы требует наличия студии для творческой деятельности,
нанооборудования. Оборудование учебного кабинета: компьютер, макеты.

Список литературы.

- Зарев П.П. «Волшебная нить». – М.: Макраме, 2021.
- Энциклопедия «Творчество и рукоделие». М., 2022.
- «Burda» Журнал рукоделия. . М., 2023.