

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
« 30 » «08» 2024 г
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор лицея
Моисеенков Г.А.
« 30 » « 08 » 2024 г
приказ № 270

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами».

на 2024 – 2025 учебный год

Возраст обучающихся 11-12 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Дуденкова В.К.,
Педагог дополнительного образования .

Смоленск 2024.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» для учащихся школы разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова»

Направленность – художественная.

Данная программа занятий рассчитана на 1год обучения, 34 часа (1 час , 1раз в неделю во внеурочное время).

Цель программы:

Развивать у детей качества, значимые для занятий оригами , развить эстетический вкус, творческую самостоятельность, нравственные качества, интерес и любовь к прикладному искусству .

Задачи программы:

- Формировать у детей основы рукоделия;
- Развивать аккуратность, научить трудолюбию;
- Создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, раскрытие всех его способностей к прикладному творчеству;
- Способствовать формированию умения самостоятельно выбирать решение ,способствовать развитию художественного вкуса;
- Привлекать детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

В кружке «Оригами» могут заниматься дети:

- при наличии у них творческих способностей,
- с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды;

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда, технике безопасности.
2. История «Оригами». Базовые формы (1 ч). Условные обозначения бумагопластики и базовых форм. Способы работы. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга.
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке». Игровое применение оригами.
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга. Создание кукол, декораций, масок.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки, оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем. Знакомство с техникой и видами плетения.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

Промежуточная аттестация в форме выставки.

Календарный учебный график.

Этап образовательного процесса	
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней

Учебный план дополнительного образования.

	Название раздела, содержание	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие Творческая работа. Упражнения для сохранения необходимых форм бумагопластики. Складывание, их композиции. Творчество – как основа композиционного решения.	20	2	18	Оценивать и корректировать собственную художественно-творческую деятельность. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения творческих композиций.	Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Оценка результатов выполнения. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.
2	Творчество и колористка. Особенности исполнения цветowych решений. Определение характера композиционных решений, использование	2	1	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к данному виду творчества. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и	Наблюдения. Творческая работа. Опрос Вынесение оценочных суждений.

	средств выразительност и для передачи настроения данного композиционног о решения.				изобразительные средства в композиции. Выполнять приемы, передовая их художественные приемы.	
3	Знакомство с техникой в различными приемами оригами.	4	1	3	Распознавать и выполнять различные техники бумагопластики. Выявлять и передавать в творчестве собственный почерк . Передавать в собственном исполнении различные творческие композиции. Определять жизненную основу творчества. Оценивать и корректировать собственную творческую деятельность. Сотрудничать со сверстниками в процессе творческого поиска.	Выполнение творческих упражнений. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.

4	Использование элементов и приемов бумагоплетения.	4	1	3		Наблюдения. Анализ выполненной работы. Вынесение оценочных суждений.
5	Выставка. Промежуточная аттестация	3	-	3	Передавать в исполнении различные творческие решения. Использовать полученный опыт оригами в декорации личного пространства.	Вынесение оценочных суждений.
Итого:		34	5	29		

Рабочая программ.

Раздел, тема	Количество часов		№ урока	Тема	Форма организации учебной деятельности
	Теория	Практика			
Вводное занятие. Техника безопасности.	1ч.	3 ч.	1-4	История.	Беседы о правильной работе с инструментами и соблюдении правил техники безопасности.
	2ч.	6ч.	5-12	Искусство плетения.	

	1ч.	3ч.	13-16	Линии , ритм.	Творческие задания ,упражнения. Ракурс в историю оригами.
Знакомство с композицией различными приемами.	1ч.	2ч.	17-19	Цветы и цветоведение.	Анализ художественного решения.
	1ч.	3 ч.	20-23	Формы и формообразование.	
	1ч.	3ч.	24-27	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга .	
	1ч.	2ч.	28-30	Колористка. Композиция. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	Ритм ,чередование композиции ,техника бумагопластики.
Оформление выставки ,законы выставочных галерей. Промежуточная аттестация	0,5ч.	1,5ч.	31-32	Знакомство с техникой и видами плетения.	Выставка. Собеседование
	0,5ч.	1,5	33-34	Подготовка к выставке.	
Итого 34ч.	9 ч.	25 ч.			

Планируемые результаты.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

К окончанию обучения ученик научится:

- исполнять творческий поиск, передавая их художественный смысл.
- сотрудничать со сверстниками в процессе творческих упражнений.
- выявлять творческие способности.
- передавать в собственной композиции художественный замысел .

К окончанию обучения ученик получит возможность научиться:

- оценивать и корректировать собственную творческую деятельность.
- распознавать и эмоционально откликаться.
- выявлять и передавать композиционные законы.
- определять жизненную основу художественной композиции.

Промежуточная аттестация

Формы подведения итогов реализации программы.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся в теоретической и практической части на выставках и т.д. Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение творческого материала, воспитание и развитие навыков самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться , формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставки-галереи.

Оценка достижения планируемых результатов

Теория:

1. Цветовой круг.
2. Законы композиции.
3. Особенности средств художественной выразительности (нюанс, контраст, созвучие цвета, динамика, ритм, гармония, баланс).
4. Психология особенности цвета;
5. Формы, пропорции ,диспропорции;
6. Стилистические особенности композиции;

7. Законы форм ,приемы;

Критерии оценивания теоретических знаний.

Высокий уровень – верные ответы на 8-9 вопросов.

Достаточный– верные ответы на 6-7 вопросов.

Допустимый– верные ответы на 4-5 вопросов.

Критический – верные ответы на 1-3 вопроса.

Система отслеживания и оценивания результатов практического обучения детей проходит через участие в выставках. Организация совместных праздников создаёт условия для развития творческого потенциала детей в творческой деятельности, индивидуального художественного подхода, развивает художественное восприятие окружающего мира.

Критерии оценивания выступления .

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Достаточный : грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном решении.

Допустимый : исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное композиционных упражнение, , неумение анализировать.

Критический: комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы дополнительного образования.

Диагностическая карта

Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка

Всего аттестовано учащихся _____

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка:

Высокий уровень чел. _____%

Достаточный чел. _____%

Допустимый чел. _____%

Практическая подготовка:

Высокий уровень чел. _____%

Достаточный чел. _____%

Допустимый чел. _____%

Материально – техническое оснащение.

Реализация программы требует наличия студии для творческой деятельности, наноборудования. Оборудование учебного кабинета: компьютер, макеты.

Список литературы.

- Орновецкий В.П. Методы диагностики творческих способностей. – М.: Оригами, 2022.
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.25. М., 2023.
- Гончаренко О., Щербаковский А. Бумагопластика. Методическое пособие. «Творец». Серия «Творчество». вып.3(15). М., 2022.